

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------|---|
| Facultatea | Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării |
| Departamentul | Limba și Literatura Română și Științele Comunicării |
| Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| Ciclul de studii | Program postuniversitar |
| Programul de studii | Conversie profesională Limba și literatura ucraineană |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|-----------------------|---|-----------|---|-------------------|-----|
| Denumirea disciplinei | LITERATURA UCRAINEANĂ. A DOUA JUMĂTATE A SECOLULUI XX ȘI ÎNCEPUTUL SECOLULUI XXI | | | | |
| Anul de studiu | II | Semestrul | 4 | Tipul de evaluare | E |
| Regimul disciplinei | Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară | | | | DS |
| | Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă | | | | DOB |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | | | | | |
|--|----|------|----|---------|----|--------------------------------|--|---------|--|
| I a) Număr de ore pe săptămână | 3 | Curs | 2 | Seminar | 1 | Laborator/ Lucrări practice | | Proiect | |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 30 | Curs | 20 | Seminar | 10 | Laborator/ Lucrări practice | | Proiect | |

| | |
|--|-----|
| Distribuția fondului de timp pe semestru | ore |
| II.a) Studiu individual | 117 |
| II.b) Tutoriat (pentru ID) | |
| III. Examinări | 3 |
| IV. Alte activități (precizați): | |

| | |
|--|-----|
| Total ore studiu individual (II.a+II.b+III) | 117 |
| Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV) | 150 |
| Numărul de credite | 6 |

4. Competențe specifice acumulate

| | |
|----------------------------------|--|
| Competențe profesionale/generale | CP3 aplică reguli de gramatică și ortografie; CP8 sintetizează informații; CP9 utilizează adecvat conceptele în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP10 sintetizează fenomenele literare și cultura populară din perspectivă cultural-estetică; |
| Competențe transversale | CT1 se adaptează la schimbare; |

5. Rezultatele învățării

| Cunoștințe | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie |
|---|---|---|
| Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura ucraineană | Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literatura ucraineană în contextul istoric și cultural corespunzător. | Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura ucraineană în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. |

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Obiectivul general al disciplinei | Cursul își propune prezentarea faptelor de cultură și literatură ucraineană din epoca contemporană. |
|-----------------------------------|---|

7. Conținutul predării și învățării

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|---|--|
| 1. Viața literară și artistică. Procesul artistic. Poezia anilor 40 – 50 (caracteristici generale). Todos Osmalskyi. Olena Teliha. Oleh Olzhych. | 4 | Curs sintetic, dialog, analiză textuală | Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate. |
| 2. Poezia anilor 60 – 70 (prezentare generală). Poezia anilor 80 – 90 (prezentare generală, particularități). Andrii Malysenko. Lina Kostenko. Vasyl Symonenko. Vasyl Stus. Dmytro Pavlychko. Ivan Drach. Borys Oliynyk. Poezii din grupul de la New York. | 4 | | |
| 3. Proza anilor 40-50 (caracteristici generale). Oleksandr Dovzhenko. | 4 | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Ulas Samchuk. Ivan Bahrianyi. | | | |
| 4. Proza anilor 60 –90 (caracteristici generale). Oles Honchar. Hryhorii Tiutiunnyk. Vasyl Zemliak. Pavlo Zahrebelnyi. Roman Ivanchuk. Yevhen Hutsalo. Valerian Shevchuk. | 4 | | |
| 5. Satira și umorul (caracteristici generale). Dramaturgia Critica literară. (caracteristici generale). | 4 | | |
| Bibliografie minimală recomandată | | | |
| Жулинський М. Із забуття в безсмертя (Сторінки призабутої спадщини). – К., 1990. | | | |
| Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 1998. | | | |
| Насенко М. Українське літературознавство: Школи, напрями, тенденції. – К., 1987. | | | |

| Aplicații (Seminar/laborator/lucrări practice/proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|--|------------|
| 1. Poezia anilor 40 – 50. Poezia anilor 60 – 70 (prezentare generală). | 2 | Prezentare pe baza bibliografiei, discuții | |
| 2. Andrii Malushko. Lina Kostenko. Vasyl Symonenko. Vasyl Stus.Dmytro Pavlychko. Ivan Drach. Borys Oliynyk. Poetii din grupul de la New York. | 2 | | |
| 3. Proza anilor 40-50 (caracteristici generale). Oleksandr Dovzhenko. Ulas Samchuk. Ivan Bahrianyi.. | 2 | | |
| 4. Proza anilor 60-90 (caracteristici generale). Oles Honchar. Hryhorii Tiutiunnyk. Vasyl Zemliak. Pavlo Zahrebelnyi. Roman Ivanchuk. Yevhen Hutsalo. Valerian Shevchuk. | 2 | | |
| 5. Satira și umorul (caracteristici generale). Dramaturgia (caracteristici generale). Critica literară. | 2 | | |
| Bibliografie minimală recomandată | | | |
| Жулинський М. Із забуття в безсмертя (Сторінки призабутої спадщини). – К., 1990. | | | |
| Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 1998. | | | |
| Насенко М. Українське літературознавство: Школи, напрями, тенденції. – К., 1987. | | | |

8. Evaluare

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|----------------|---|--|-------------------------|
| Curs | Este necesară o cunoaștere a temelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii. | Probă scrisă + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă. | 50% |
| Seminar | Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 50% (7 seminarii). Interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii. | Verificarea referatului + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în referat. | 50% |

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

| | | |
|--|--|------------------------------|
| Data completării | Conf. univ. dr. Gavril Anamaria | Asist. univ. dr. Robu Angela |
| 19.09.2025 | | |
| Data avizării | Conf. univ. dr. Gavril Anamaria | |
| 23.09.2025 | | |
| Data avizării în departament | Prof. univ. dr. Costin Claudia | |
| 23.09.2025 | | |
| Data aprobării în Consiliul facultății | Prof. univ. dr. Petroșel Daniela-Viorica | |
| 26.09.2025 | | |